

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN DE LA UAB

18.02 APLICACIONES DEL ARTETERAPIA

Docente: Eva Marxen/Francesca Piñol/ Peter Zelaskowski

Resumen informativo del curso

Aplicaciones del arteterapia es un curso de ampliación de Fundamentos de arteterapia. En este curso se estudian los diferentes aspectos de la aplicación del arteterapia, así como las diferentes formas de trabajar.

Se muestra cómo se desarrolla en los tres grandes campos más conocidos: el de la educación, de la clínica y de la acción social. Y se hace un recorrido por los diferentes ámbitos donde se aplica y que son los más habituales.

También hay una pequeña parte de experimentación del arteterapia a partir de alguno de los ámbitos estudiados.

Programa desarrollado de los contenidos

Objetivos

Los objetivos consisten en concretizar las diferentes maneras de aplicar el arteterapia.

Además, se hace un recorrido por los diferentes ámbitos de aplicación de arteterapia.

Finalmente se experimenta el arteterapia basándose en algunos de los ámbitos descritos.

Contenidos

1. Aplicación de la Arteterapia (12 horas)

El uso de los materiales artísticos, Francesca Piñol

Diferentes formas de trabajo, Peter Zelaskowski

-Sesiones individuales

-Grupos

-Talleres

Los diversos ámbitos de aplicación, Francesca Piñol

2. Aplicación de la Arteterapia en el campo de la educación (12 horas)

Niños, Francesca Piñol

Adolescentes, Eva Marxen

3. Aplicación de la Arteterapia en el campo de la clínica (12 horas)

Salud mental, Eva Marxen

Sanidad , Eva Marxen

Cuidados paliativos, Francesca Piñol

Discapacidades, Francesca Piñol

4. Aplicación de la Arteterapia en el campo de la acción social (12 horas)

Inmigración, Eva Marxen

Centros penitenciarios, Eva Marxen

Género, Eva Marxen

Tercera edad, Francesca Piñol

5. TALLER PRÁCTICO (12 horas)

Experiencia basada en el campo de la inmigración, Eva Marxen

Experiencia basada en el campo de los cuidados paliativo, Francesca Piñol

Experiencia transgeneracional, Eva Marxen

Metodología

El curso se divide en una parte teórica y otra práctica.

En la primera se hace un recorrido por los diferentes ámbitos donde se aplica AT, viendo las características propias de cada campo y en algunos de ellos, utilizando ejemplos y casos clínicos para ilustrarlo mejor.

En la parte práctica, se harán tres experiencias basadas en algunos de los ámbitos estudiados.

Criterios de evaluación

Asistencia y participación. Y la elaboración de un proyecto de aplicación del AT en un ámbito escogido.

Bibliografía

Gilroy, A. y McNeilly, G. (eds.), *The Changing Shape of Art Therapy*, Jessica Kingsley Publishers, Londres y Filadelfia, 2000.

M. Liebmann (ed.): *Art Therapy with Offenders*, Jessica Kingsley Publishers, Londres y Filadelfia, 1994.

Case, C. y Dalley, T., *Working with Children in Art Therapy*, Routledge, Londres y Nueva York, 1990.

Kramer, E., *Arteterapia en una comunidad infantil*, Kapelusz, Buenos Aires, 1982.

Greenspoon Linesch, D., *Adolescent Art Therapy*, Brunner/Mazel, Nueva York, 1988.

Karkou, V. (ed.). *Arts Therapies in Schools*, Jessica Kingsley Publishers, Londres y Filadelfia, 2009.

Waller, D., *Group Interactive Art Therapy. Its Use in Training and Treatment*, Brunner-Routledge, Hove y Nueva York, 2002.

Killick, K. y Schaverien, J. (eds.), *Art, Psychotherapy and Psychosis*, Routledge, Londres y Nueva York, 1997.

Marxen, E., "Arteterapia e inmigración", en: Revista de Trabajo Social, Vol. 173, pp. 71-76, 2004.

Marxen, E., "Arteterapia y adolescencia: un ejemplo de la Unidad de Escolarización Compartida (UEC)", Educació Social, Blanquerna, Barcelona, 2009.