



Centro de Estudios en Psicoterapias
Federico Lacroze 2391. Bs. As. Tel/Fax. 54-011-4772-1854
www.cep-argentina.com- email: cep@cep-argentina.com

Viernes 31 de Octubre, 15: 30-19:30 hs. Costo: \$350

“TRANSFORMAR LA AGRESIÓN. ARTETERAPIA CON ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL”

Se requiere puntualidad. Se requiere inscripción previa en Secretaría del CEP. Cupos limitados.

La arteterapia con adolescentes se puede usar en varios contextos institucionales; las formas en que se aplica varían mucho, dependiendo del tipo de jóvenes y las instituciones mismas. En los últimos 10 años, como arte terapeuta, psicoterapeuta psicoanalítica y antropóloga, establecí un programa –con el apoyo y patrocinio del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA que consiste en talleres de arteterapia con adolescentes etiquetados como conflictivos, y que están en la categoría de riesgo social. Cuando se trabaja con adolescentes, las artes plásticas ofrecen varias ventajas. Se pueden tratar problemas de conducta social, de coexistencia, aislamiento social, y comunicación, y es posible realizarlo indirectamente mediante el proceso creativo, pues es necesario compartir el espacio y los materiales y respetar el trabajo de otros. El arte es un vehículo adecuado para tratar la tolerancia a la frustración. Las actividades creativas requieren que se tomen muchas decisiones a nivel cognitivo y pueden llevar a la frustración cuando los resultados no logren cumplir las expectativas. El concepto de proceso debe interiorizarse antes de que se alcance cualquier tipo de solución mágica. Todos estos problemas se pueden tratar y discutir a nivel simbólico, una vez que las y los adolescentes hayan adquirido confianza en el adulto profesional y se logre una atmósfera empática de seguridad, un soporte terapéutico, en el sentido del espacio potencial descrito por Winnicott. Luego, la expresión artística puede obtener un significado personal y puede llegar a ser una forma de comunicación constructiva. Hacer arte en este contexto ayuda al participante a controlar sus sentimientos agresivos, ya que pueden ponerse en una forma que se puede desarrollar, transformar, cambiar, o almacenarse y conservarse en un ambiente seguro. Se pueden hacer más lentos los impulsos y dar a los conflictos una forma, de manera que las y los participantes vivencien cómo pueden controlar su agresión mediante la simbolización. Si esto sucede, esta actividad también ayuda a estimular la creatividad y sentido de autoestima de las y los participantes. En el taller se dará un recorrido teórico de la aplicación de la arteterapia con jóvenes en situación de riesgo social y problemas conductuales. Asimismo, se muestran ejemplos de la experiencia práctica de la docente desarrollada durante una década con el apoyo del Macba. Después se pasa a la parte práctica en la que los participantes pueden experimentar ellos mismos y en un tiempo limitado las posibilidades transformadoras del trabajo con los materiales artísticos.

Materiales artísticos: papeles, materiales reciclados para hacer collage (revistas, periódicos, folletos, etc.), pegamento, tijeras, lápices, lápices de color, rotuladores, ceras.

Biografía de Eva Marxen

Arteterapeuta (MA) y doctora en antropología médica, con formación en

psicoterapia psicoanalítica (MA) y psicoanálisis. Trabajó durante una década con el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba); actualmente es docente en L'Escola Massana (Universidad Autónoma de Barcelona) y profesora en diferentes instituciones, programas, postgrados y másteres sobre temas relacionados con la salud (mental) e inmigración, arteterapia, arte y antropología. También, es profesora invitada de la Universidad de Chile en Santiago y de la Universidad de Génova (Italia). Además, ha sido profesora visitante de la Universidad Veracruzana en Xalapa y este otoño enseña en el doctorado de Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM (ambas en México). También ha sido investigadora invitada en la Universidad de Filipinas Diliman (UP). Ha publicado numerosos artículos en diferentes idiomas, tanto en libros como en revistas, y ha impartido ponencias, conferencias y talleres en diferentes congresos nacionales e internacionales. En 2011 publicó el libro Diálogos entre arte y terapia. Del «arte psicótico» al desarrollo de la arteterapia y sus aplicaciones (Gedisa, Barcelona). En 2012 defendió su tesis doctoral en Antropología médica.

Director ISAM-CEP,
Dr. Héctor Fiorini

Coordinadora ISAM-CEP,
Estela Garber, MA-ATR-BC