



Domingo 28 de septiembre

17 hrs

El otro en la arena: 20 miradas y un parpadeo al Sahara Occidental (Roberto Mercadillo y Ahmed Mulay Ali, coordinadores).

Periodistas, académicos, literatos y fotógrafos, despliegan miradas sobre los 40 años del conflicto de la República Árabe Saharaui Democrática. Patria de excepción en África, refugiada en el mundo. Libro que pasa por la indignación, la esperanza y la empatía. **Presentan Michelle García, Mauricio Cendejas, Celina Silva y Ahmed Mulay Ali.**

18 hrs

Cambios sociolingüísticos y socioculturales de la educación superior: representaciones y prácticas reflexivas (Héctor Muñoz Cruz, coordinador).

Los autores exploran cómo la diversidad multicultural y multilingüística han impactado las lealtades culturales, las redes sociales y gremiales, la normatividad y los dispositivos de difusión cultural. **Presentan Emma Ortega Rodríguez, Abraham Becerra Romero, Willemir Castillejos López y Honorio Vásquez Martínez.**



16 hrs

Los espíritus y sus mundos. Locura y subjetividad en el México moderno y contemporáneo, de Zenia Yébenes Escardó.

¿Por qué desde los inicios de la psiquiatría hay una preferencia de los pacientes por lo mágico? Responder implica estudiar el inicio de la psiquiatría y de la locura como patología vinculada con el proceso de constitución de un sujeto moderno en la relación con la preocupación por los efectos de la civilización. **Presentan Rodrigo Díaz Cruz, Eva Marxen y la autora.**

Viernes 3 de octubre

17 hrs

Los lugares de lo político, los desplazamientos del símbolo. Poder y simbolismo en la obra de Victor W. Turner, de Rodrigo Díaz Cruz.

El estudio del poder y del simbolismo, en su denso entretejido, han constituido un desafío permanente para la antropología. Este volumen reconstruye tanto la antropología política como la simbólica de Victor W. Turner, clásico ineludible de estudio para antropólogos. **Presentan Adriana Guzmán, Ricardo Falomir y el autor.**

