

Diálogos entre arte y terapia

Del «arte psicótico» al desarrollo de la arteterapia y sus aplicaciones

EVA MARXEN

CON UN PREFACIO DE JUDY RUBIN

La arteterapia es una técnica terapéutica gracias a la cual el paciente se comunica con materiales artísticos, los cuales le facilitan la expresión de sus conflictos y la reflexión. Esta técnica está especialmente indicada para aquellas personas que, en virtud de la enfermedad que padecen u otras razones, tienen dificultades para articular verbalmente sus conflictos.

En España es todavía una disciplina relativamente nueva; sin embargo, en otros lugares los arteterapeutas participan en los equipos profesionales multidisciplinares de las instituciones públicas y privadas.

Este libro recorre las confluencias entre arte, psiquiatría, psicoanálisis y psicoterapia, y las contextualiza en la historia y en el desarrollo de la arteterapia como disciplina académica. Empieza con una introducción a la teoría de la arteterapia, examina sus bases psicoanalíticas y psicoterapéuticas, presenta las distintas metodologías que emplea y hace una síntesis del trabajo de los arteterapeutas más destacados. Posteriormente explica, con la ayuda de material clínico, el uso de los materiales propios de esta técnica y sus diferentes aplicaciones. Todos los apartados se relacionan con una completísima bibliografía y se ponen en relación con disciplinas afines.

Este libro es, probablemente, la más rigurosa y exhaustiva aproximación en lengua castellana a las relaciones entre arte y "terapia".

Eva Marxen es arteterapeuta, antropóloga y tiene formación en psicoanálisis y psicoterapia psicoanalítica. Actualmente es docente en L'Escola Massana (UAB), colaboradora del Macba y profesora en diferentes instituciones, programas, postgrados y másteres sobre salud mental e inmigración y sobre arteterapia. Ha publicado numerosos artículos en diferentes idiomas, tanto en libros como en revistas, y ha impartido ponencias, conferencias y talleres en diferentes congresos nacionales e internacionales.

www.evamarxen.com

ÍNDICE

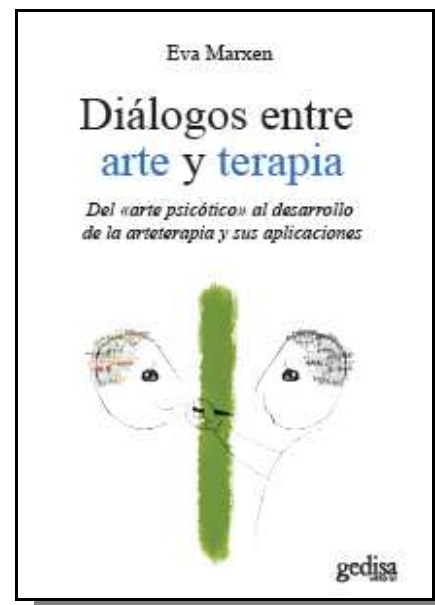
1. Introducción
2. La historia del «arte psicótico», Colección Prinzhorn, *Art Brut* y Arte Moderno
3. Las pioneras de la arteterapia: Margaret Naumburg y Edith Kramer
4. El desarrollo de la arteterapia
5. Los fundamentos teóricos de la arteterapia: psicoanálisis y psicoterapia
 - Melanie Klein
 - Donald Winnicott
 - Héctor Fiorini
6. El uso de los materiales artísticos, el espacio y el encuadre
7. Diferentes formas de trabajo: sesiones individuales, sesiones en grupo y talleres
8. La «lectura» o la interpretación de las imágenes
9. Las aplicaciones de la arteterapia
 - 9.1. Arteterapia y salud mental
 - 9.2. Arteterapia y adolescencia
 - 9.3. Arteterapia e inmigración
10. Pensamiento terapéutico en el arte contemporáneo.
Las psicoterapias en el arte

VENTA ON-LINE:

<http://www.gedisa.com/libroimpres.asp?CodigoLibro=100610>

gedisa
editorial

informacion@gedisa.com
www.gedisa.com



TEMA: Psicología

PUBLICO: General y académico

**PARA TRADUCCIONES POR FAVOR
CONTACTAR
FOR TRANSLATIONS PLEASE
CONTACT**

inforights@gedisa.com |
foreignrights@gedisa.com

PSICOLOGÍA
Código 100610
ISBN 978-84-9784-666-7
15, 5 x 22,5 cm, rústica
Páginas: 224
P.V.P.
Precio sin iva

